

مشاهير | موضة | عروض الأزياء | جمال | مجوهرات | صحة | ديكور | ترف ورفاهية | أعراس



انت هنا: الرئيسية « ديكور و فنون » ديكور « المصممة الإماراتية لطيفة سعيد في معرض "أيام التصميم" بدبي

## المصممة الإماراتية لطيفة سعيد في معرض "أيام التصميم" بدبي



تم تنفيذ التصميم بعدة أحجام و ألوان بدعم من تشكيل غاليري



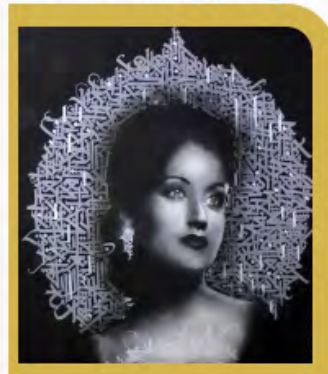
الخميس - 20 مارس 2014

### إعداد - لى الشثري

### مواضيع ذات صلة

يطل علينا معرض أيام التصميم هذا العام في مدينة دبي بروائع التصميم الداخلي من تحف وأثاث وسجاد وتصاميم مبتكرة الذي كتب الزميل عمرو عنه بإسهاب في موضوع (145) **مبدعاً في افتتاح الدورة الثالثة لـ"أيام التصميم" دبي.**

وقد التقينا بمواهب إماراتية مميزة منها الشابة لطيفة سعيد التي اشتركت في معرض أيام التصميم- دبي بالتعاون مع "تشكيل" غاليري برعاية الشيخة لطيفة بنت مكتوم آل مكتوم المعروفة بعشقها للفنون.





مشاهير | موضة | عروض الأزياء | جمال | مجوهرات | صحة | ديكور | ترف ورفاهية | أعراس



**إنت هنا :** الرئيسية « ديكور و فنون » ديكور « المصممة الإماراتية لطيفة سعيد في معرض "أيام التصميم" بدبي

**Hia Magazine**  
Like

1,906,212 people like Hia Magazine.

Facebook social plugin



على تويتر

Tweets  
Expand  
Hia Magazine 17h



الخميس - 20 مارس 2014

**إعداد - لى الشثري**

**مواضيع ذات صلة**

يطل علينا معرض أيام التصميم هذا العام في مدينة دبي بروائع التصميم الداخلي من تحف وأثاث وسجاد وتصاميم مبتكرة الذي كتب الزميل عمرو عنه بإسهاب في موضوع (145) **مبدعاً في افتتاح الدورة الثالثة لـ"أيام التصميم" دبي.**

وقد التقينا بمواهب إماراتية مميزة منها الشابة لطيفة سعيد التي اشتركت في معرض أيام التصميم- دبي بالتعاون مع "تشكيل" غاليري برعاية الشبيخة لطيفة بنت مكتوم آل مكتوم المعروفة بعشقها للفنون.

تخبرنا لطيفة سعيد عن تجربتها في هذا المعرض قائلة: "تم التواصل معي عن طريق "تشكيل" غاليري لعمل تصاميم مخصصة لهذا الحدث فأنا في الأصل فنانة ومصممة جرافيكس تخرجت من جامعة زايد و حالياً عضوة في تشكيل". وعن مشاركتها في المعرض تؤكد لطيفة: "واجهت بعض التحديات والصعوبات في تنفيذ التصاميم حيث أنني معتادة على العمل على تصاميم ثنائية الأبعاد وليس ثلاثية الأبعاد كما في التصاميم المعروضة أمامنا اليوم".

تشرح لنا لطيفة تفاصيل تصميمها قائلة: "عملت مع المنجدين والنجارين في ورشة العمل لكي أستفيد من خبراتهم وأتوصل معهم إلى طريقة مثلى لتنفيذ التصميم بدقة؛ ولم يكن ذلك بالأمر السهل فبعض التقنيات التقليدية لم تتطابق مع التصميم ولكن باستمرار المحاولات تمكنا بتوفيق من الله من تعديل بعض الآليات في التنفيذ ليظهر التصميم كما ترونه أمامكم".

أما عن إلهام التصميم فتقول لطيفة: "أتى إلهام التصميم من الجداول أو (العقايص) كما نسميها بلغتنا المحلية والتي كانت رفيعة لطفولتنا ليس فقط في الشعر بل إن تقنية التجديل أساساً كانت حاضرة أيضاً في التراث مثل عمل سلال الخوص و شبكات صيد الأسماك .. كان من المهم جداً بالنسبة لي أن أصنع تصميماً حديثاً يتناسب مع عصرنا الحالي ولكن متصل بطريقة ما بماضيينا العريق... فالأمر في النهاية هو رسالة تنقلها التصاميم من الفنان إلى المتلقي". وتضيف لطيفة: "أقوم بتجديل القماش بنفسي وبمساعدة من العمال لأن التقنية معقدة بعض الشيء وقد تطلبت الكثير من البحث حولها لتنفيذها بإتقان".

أما الألوان المستخدمة لصنع هذه الصوفا المميزة فتقول عنها لطيفة: "يوجد خيارات متنوعة للألوان المستخدمة في صنع الصوفا مثل الأصفر الفاقع المعروف أمامنا والرمادي والأبيض والأسود وقد اخترنا هذه الألوان بالذات لكي تظهر بانسجام مع بعضها ولكن يمكن بالطبع عمل ألوان أخرى حسب طلب العميل". تضيف أخيراً: "يتم عمل التصميم حسب الحجم والارتفاع واللون الذي يناسب العميل عبر التواصل مع "تشكيل" غاليري كما يمكنه أن يزور الورشة ليشاهد كيفية صنع القطعة بحيث يكون جزءاً من العملية بأسرها".



تناغم الفن المعاصر في معرض "بوب وول" في كورتيارد غاليري

"لثلا ننسي" المعرض الإماراتي للعمارة في بينالي البندقية

انطلاق المعرض التشكيلي الأول للفنانة مريم بو خمسين